

Prvá ružinovská galéria je dôkazom toho, že kultúra v Ružinove do slova rastie z roka na rok. Teší ma, že práve náš Dom kultúry Ružinov sa môže pochváliť nie len postupne rekonštruovanými priestormi, ale aj tým, že je dejiskom unikátnych podujatí, akcií a aj výstav. V Ružinove je mnoho talentovaných umelcov a týmto im dávame príležitosť, aby ich diela mohli obdivovať všetci.

Ing. DUŠAN PEKÁR
starosta MČ Bratislava-Ružinov

Otvorenie Ružinovskej galérie je podnetným kultúrnym počínom, ktorý výrazným spôsobom obohacuje spoločenské aktivity tohto vyhladávaného kultúrneho zariadenia a ružinovským umelcom prináša možnosť prezentovať svoje diela na domácej pôde.

MÁRIA HORVÁTHOVÁ
kurátorka výstavy



Zelené jablko. 2016. Akryl



ŠTEFAN BOBOTA

Narodil sa 29. augusta 1942 v Šuranoch. V rokoch 1956 – 1960 študoval na grafickom oddelení na Škole umeleckého priemyslu v Bratislave a v rokoch 1960 – 1966 na Vysokéj škole výtvarných umení v Bratislave u prof. Ladislava Čemického a prof. Petra Matejku. V rokoch 1972 – 2008 pôsobil ako docent na Vysokéj škole výtvarných umení a na Pedagogickej fakulte Univerzity Komenského v Bratislave.

Štefan Bobota žije v Bratislave a venuje sa komornej i monumentálnej maľbe, kresbe a grafike. Je autorom mnohých monumentálnych diel do architektúry a jeho diela sú v majetku viacerých galérií na Slovensku i v zahraničí (Slovenská národná galéria, Galéria mesta Bratislavy, Oblastná galéria v Banskej Bystrici, Galéria umenia v Nových Zámkoch, Galéria mesta Fredrigstad, Nórsko...). Má za sebou početné výstavy, workshopy a sympóziá. V rokoch 2016 – 2017 vystavoval na medzinárodnej slovensko – talianskej výstave KONTAKTY – CONTATTI v Lapidáriu Bratislavského hradu, v Umbrii vo Villa Graziani v San Giustino a v Slovenskom inštitúte v Ríme.

ŠTEFAN BOBOTA

Kurátor a text katalógu: **Mária Horváthová**

Foto: **Štefan Bobota**

Grafická úprava: **Anna Diešková**

Obálka: **Obraz pre Stephena Hawkinga II. 2012. Akryl**



6.11. – 20.12.2017

Ružinovská galéria, foyer Domu kultúry Ružinov

Projekt bol spolufinancovaný
s podporou



Bratislavský
samosprávny
kraj



Štefan Bobota patrí k výrazným osobnostiam slovenskej maľby a grafiky druhej polovice 20. storočia. Je známy aj ako autor mnohých monumentálnych diel, realizovaných v interiéroch i exteriéroch škôl a kultúrnych, obytných i spoločenských objektov. V tvorbe do architektúry využíva širokú škálu výtvarných techník od keramiky cez sklo, mozaiku, intarziu, štukolustro, až po maľbu na drevo. V poslednom období sa venuje predovšetkým komornej maľbe v technikách olej a akryl.



Otvorené okná. 2011. Akryl

Jablko vo štvorci. 2016. Akryl



Tvorbu Štefana Bobotu od počiatku charakterizovala tvarová štylizácia, sklon k plošnej redukcii tvarov a výrazný posun smerom ku geometrickej abstrakcii. Vychádzajúc zo surrealistickej poetiky a niektorých princípov novej figurácie Štefan Bobota dospel k veľmi svojskej interpretácii námetov prostredníctvom presvedčivých štylizovaných znakov a symbolov. Predstavujú okamih dotyku a prelínania sa detailov reality a nefiguratívnej farebnej skladby, v ktorej výrazný a expresívne pôsobivý kolorit a čierna kresbová línia zohrávajú dominantnú úlohu.

Štefan Bobota maľuje zväčša rozmerné diela, no jeho veľkorysý rukopis a zmysel pre vyváženú kompozíciu cítime i v malých komorných formátoch. Inšpiráciou pre autora je mestské prostredie, krajina poznačená zásahmi a aktivitou človeka, neprebádané tajomstvá vesmírnych dialok, ale i matematické princípy a systémy elektronickej komunikácie.

Jedným z častých motívov Bobotovej tvorby je ľudská figúra abstrahovaná do polohy znaku či siluety, s ktorou narába veľmi flexibilne, dosahujúc maximálny emotívny účinok.

Autor svoje postavy komponuje vo veľkorysých skratkách, v dramatických pózach a gestách a strieda princíp negatívnej a pozitívnej projekcie. Tvary často násobí, vrství a potom posúva v diagonálnom, vertikálnom i horizontálnom smere, čím do statickej tvarovej kompozície vnáša dynamiku a pohyb. Jeho farebná škála sa pohybuje v rozmedzí sýtych tónov. Je to najmä červená, zelená, modrá a žltá s výraznou čiernou líniou, ktorá má často až dekoratívny charakter.

Štefan Bobota pracuje v ploche a objemy svojich postáv či geometrických tvarov redukuje na siluety. Zväčša sú to anonymné postavy, ale niektoré zo svojich diel spája s významnými osobnými zážitkami či s výnimočnými osobnosťami vedy i spoločenského života.

Jedným z tých adresných diel je triptych venovaný slávnemu britskému fyzikovi Stephenovi Hawkingovi, s ktorým okrem spoločného dátumu narodenia a krstného mena zdieľa i iné, ďaleko širšie súvislosti.

Komplexný pohľad na osobnosť i tvorbu maliara a grafika Štefana Bobotu predstavuje jedinečný a vyvážený príklad neutíchajúcej tvorivej aktivity a štýlovej, tvarovej i významovej čistoty a kontinuity.

Mária Horváthová

Štvorcové galaxie. 2016. Akryl

