

# Juraj Bartoš

## Viem zastaviť čas

Fotograf Juraj Bartoš svojším spôsobom dokumentuje život ľudí a mesta už vyše 50 rokov. Nemá problém prísť na preplnené Zlaté piesky a fotografovať slniacich sa ľudí v plavkách či zachytiť momenty, keď sa náhodní okoloidúci smejú, plačú alebo sa napchávajú zemľou. Koncept knihy je úchvatným vizuálnym dokumentom obdobia 80. a 90. rokov s trebnými komentármi samotného autora. Jeho fotografie sa stali jedinečným svedectvom doby.

V knihe Viem zastaviť čas sa predstavia najvýznamnejšie témy z Bartošovej tvorby, ako sú **Prvomájové veselice, Zlaté piesky, Móda ulice, Politické nápisy a heslá, Obchodná ulica, ale aj Orava či fotografie z jeho ciest na západ do Ameriky, Talianska, Francúzska a Škandinávie.**

V objektíve Juraja Bartoša boli a dodnes sú najmä ľudia: „Zaujímal ma život, ako sa ľudia prejavujú, ako sa k sebe správajú, akú majú atmosféru v tvári.“ Juraj Bartoš niekedy s vážnou tvárou, inokedy s humorom odhaľuje pozadie vzniku každej jednej fotografie. Úvod knihy patrí úprimnej spovedi fotografa, ktorý otvorene rozpráva o svojom živote počas socializmu i v súčasnosti.

**Kniha vychádza 7. 12. 2017**

vo vydavateľstve **Zum Zum production, s. r. o.**  
pevná väzba, 192 strán, rozmer 203×254 mm  
ISBN 978-80-89896-03-5

Zostavili — Juraj Bartoš, Zuzana Dušičková

Text — Zuzana Dušičková

Autorizácia textu — Juraj Bartoš

Grafická úprava a obálka — ONAONAONA

V kníhkupectvách dostupná za 24,50 eur.

Na [www.zumzum.sk](http://www.zumzum.sk) dostupná za 20 eur.

**Vydavateľstvo Zum Zum production**  
— **Knihy, ktoré voňajú človečinou**

Vydávame slovenských autorov, ktorí sú svojskí, majú zdravý rozum a nadhľad. Voňajú človečinou, tak ako ich knihy.

Zum Zum production bolo založené pôvodne ako produkčná filmová spoločnosť, no po vydaní prvej knihy Marínka Somarinka — Ako nakrútiš film, aj keď nie si dospelák, sa postupne transformovalo na vydavateľstvo, ktoré má vo svojom portfóliu knihy pre deti (Marínka Somarinka, Eliška a jej kamaráti, O čertovi Kolofónovi), teenagerov (Merithos), ale aj dospelých čitateľov (Špagáti, Dobšinský – krvavý výber). Jeho konateľkou je Mgr. art. Zuzana Dušičková.

**Juraj Bartoš** (nar. 1944)

Po ukončení štúdia fotografie na strednej umeleckopriemyselnej škole v Bratislave pracoval pre Oravskú galériu, bol jedným z prvých fotografov módy na Slovensku a vyše 30 rokov pôsobil ako fotograf na Urologickej klinike na Kramároch. Jeho fotografie pravidelne uverejňovali časopisy Móda, Dorka, Slovenka, Beseda, Kankán, Javisko, Elle, Digi-revue. Ťažisko jeho tvorby však spočíva vo fotografiách, ktoré urobil pre svoje súkromné účely a prostredníctvom ktorých zachytával svedectvo doby.

**Kontakt**

Zuzana Dušičková

Zum Zum production, s. r. o.

Pod Rovnicami 49, 84104 Bratislava

+421902435389

[zuzka@zumzum.sk](mailto:zuzka@zumzum.sk)

[www.zumzum.sk](http://www.zumzum.sk)

[www.facebook.com/zumzumproduction](https://www.facebook.com/zumzumproduction)

[www.instagram.com/zumzum.sk](https://www.instagram.com/zumzum.sk)